

OKJA in der Digitalität

JugendarbeitZHmorge 22.6.23

Eike Rösch
Verein Radarstation

RADARSTAT10N

Der Ausgangspunkt

«KULTUR ... DER ...»

DIGITALITÄT?»

Entwicklungslinien digitaler Jugendarbeit

Kinder- und Jugendarbeit in der Digitalität: Professionalisierungs-/Entwicklungstendenzen



RADARSTAT10N

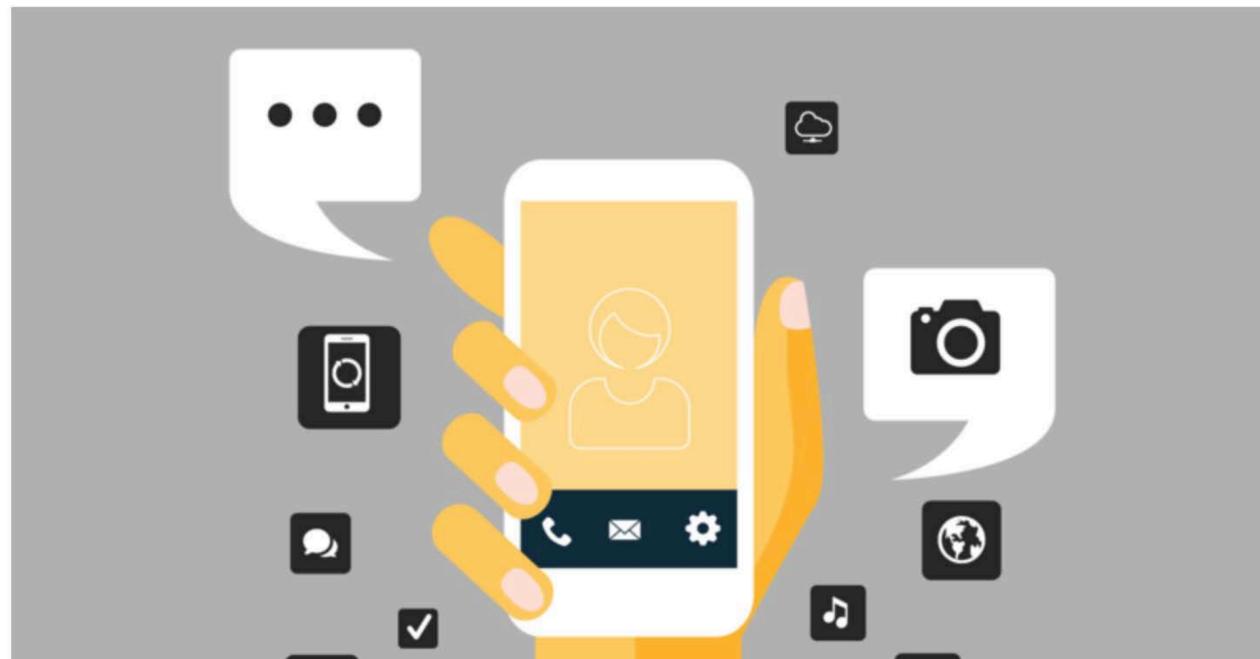
Professionalisierungsprozesse

Leitfaden Digitale Medien in der OKJA [\[Bearbeiten \]](#)

[Quelltext bearbeiten \]](#)

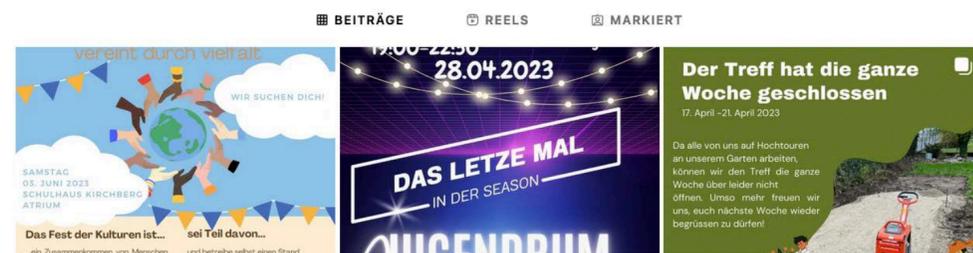
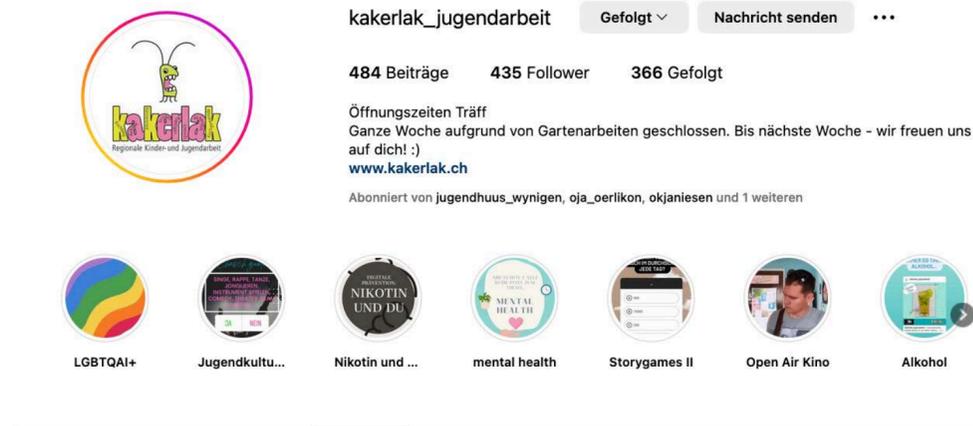
Herausgeber: DOJ/AFAJ, Fachgruppe Digitale Medien

Erstveröffentlichung: Juli 2018



RADARSTAT10N

Sich entwickelnde konzeptionelle Elemente



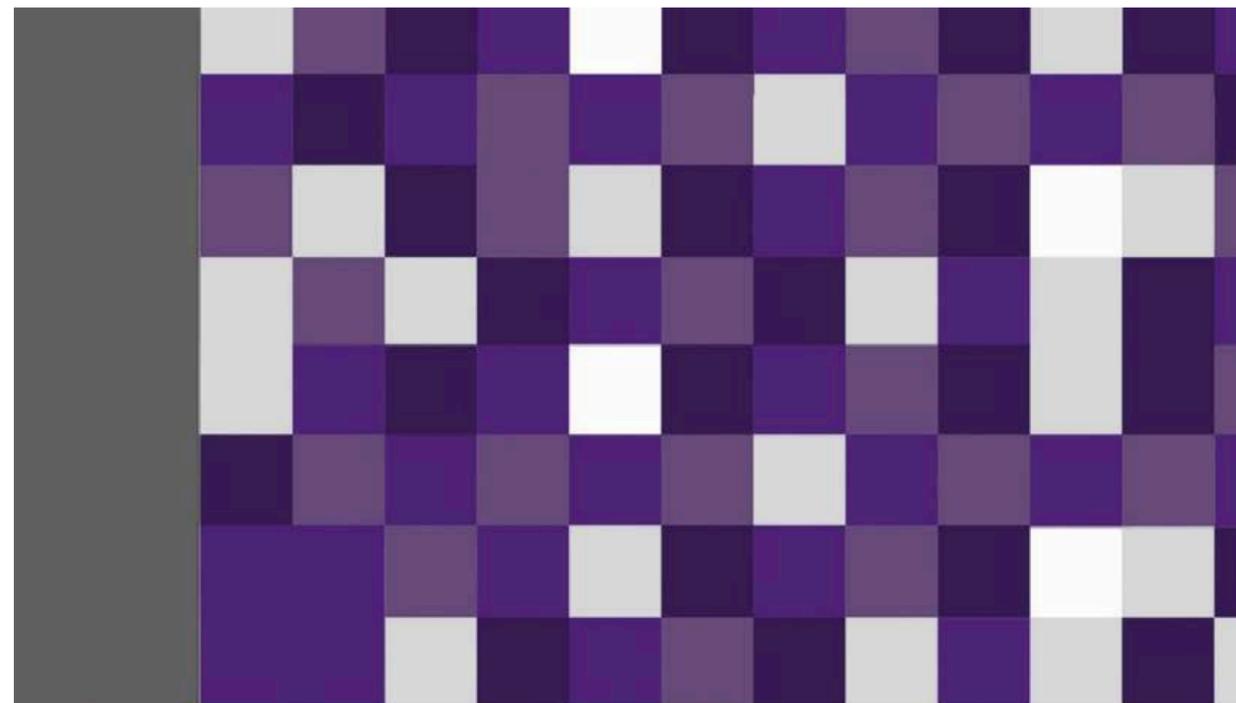
DARSTAT10N

Sich entwickelnde strukturelle Elemente

- Zuständigkeiten im Team
- Beratung
- professionelle digitale Tools
- rechtliche Regelungen/Lizenzen
- Geräteausstattung



Sich entwickelnde Handlungsansätze



Daniela Cornelia Stix

Praxishandbuch Beraten mit Social Media

Digitale Soziale Arbeit
mit Jugendlichen



RADARSTAT10N

Digital.Total?! | Handreichung

Zum Umgang mit Social Media in der Mobilen Jugendarbeit





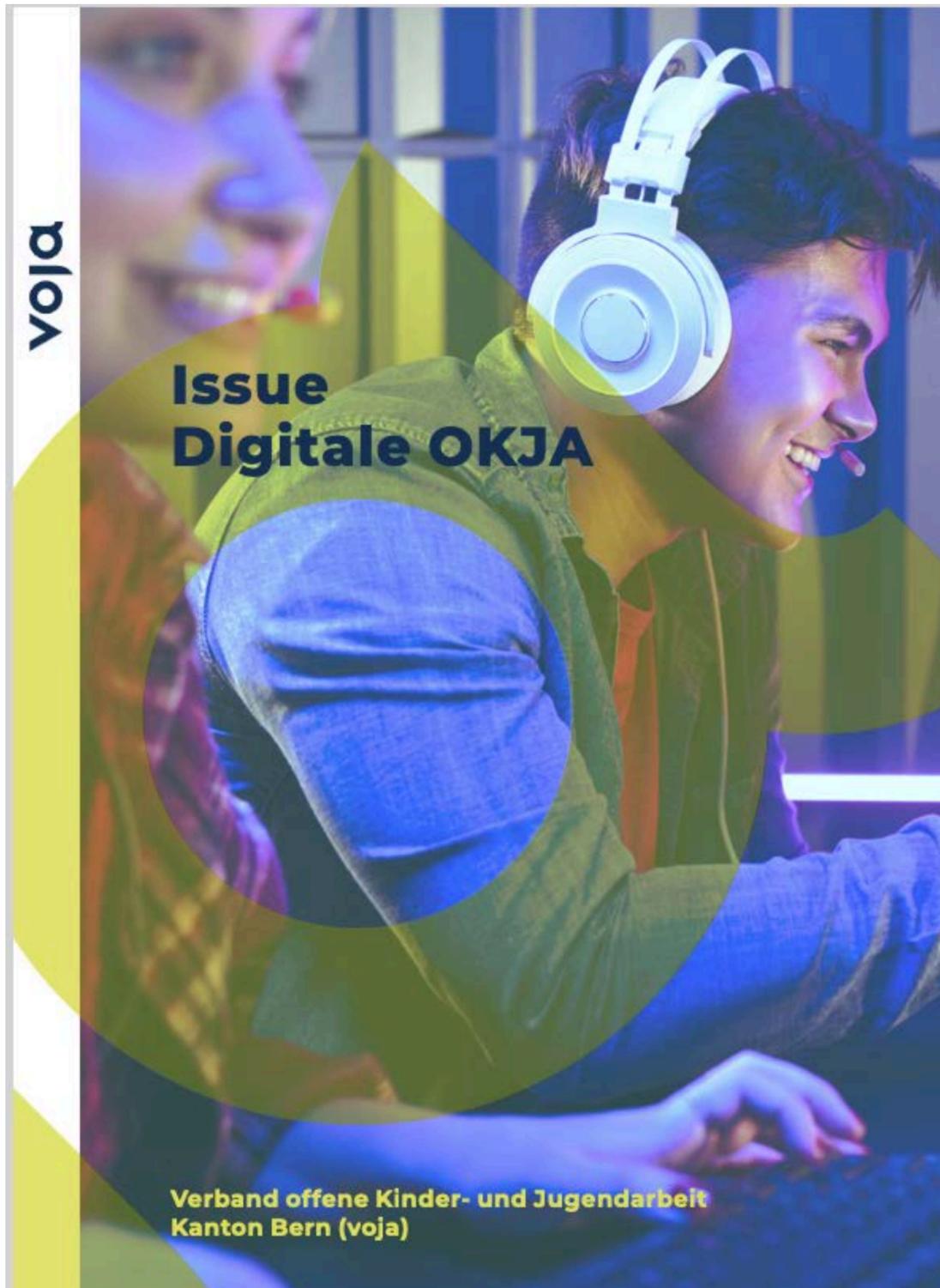
RADARSTAT10N

Was tun?

Was tun! 

 Materialien

voja-Issues



TAT10N

Verke-Innobox

- Set von Aufgaben und Methoden
- Digitaler Wandel reflektieren, Alltag von Jugendlichen und von Fachpersonen betrachten
- eigene Praxis weiterentwickeln

Abschnitt 2

Karte 4 // Übung 2 (Weltfrieden)

Anzahl der Personen

Allein oder in einer Gruppe

Benötigte Materialien

Materialpaket, Stift, Uhr

Beschreibung

Bei dieser Übung sollt ihr darüber nachdenken, wie verschiedene Gegenstände genutzt werden könnten, um den Weltfrieden herbeizuführen.

Aufgabe (Materialpaket, Aufgabe 5)

Seht euch einen Moment um. Welche Gegenstände sind in der Nähe?

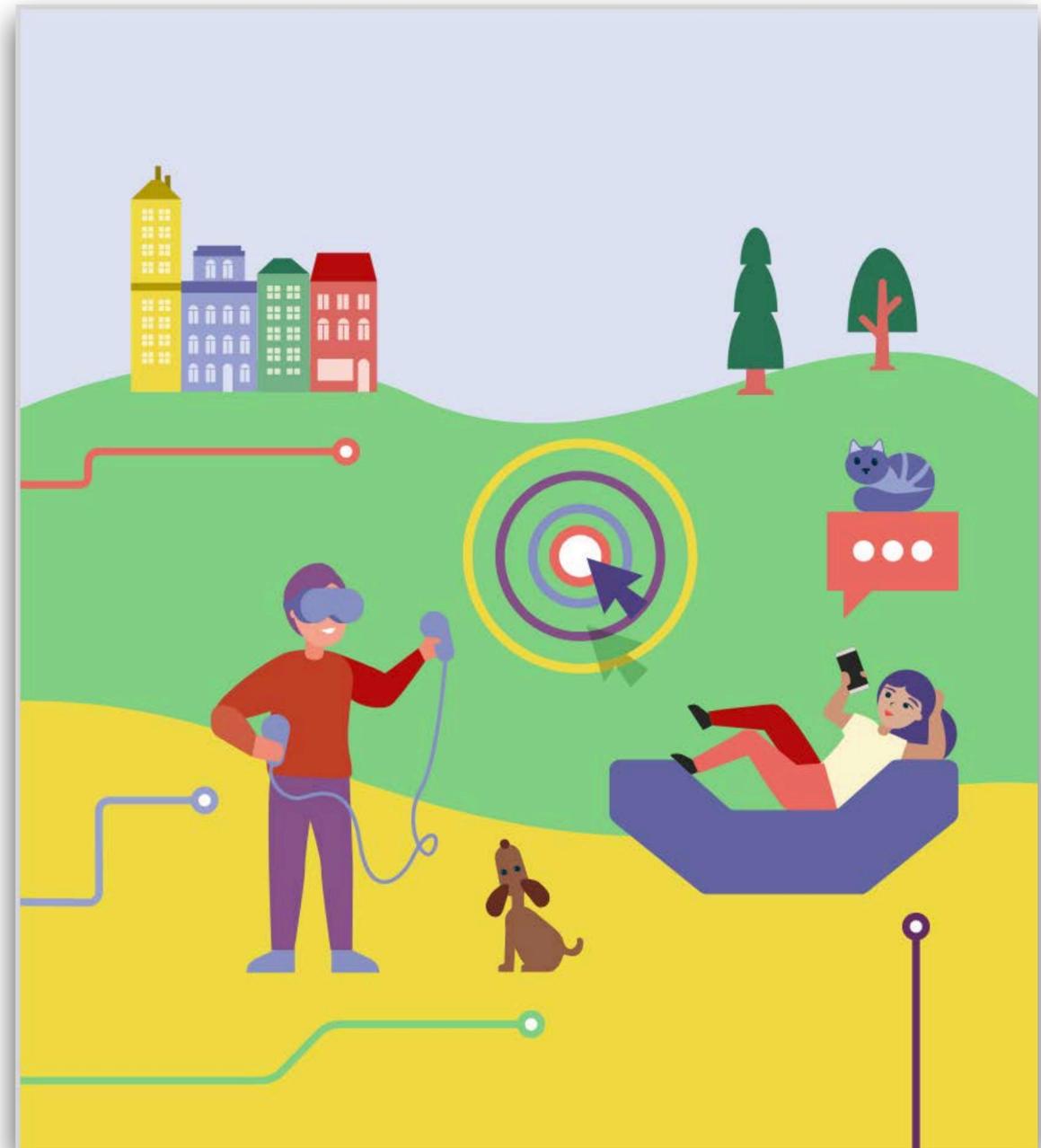
Wählt drei Gegenstände aus und überlegt euch, wie sie genutzt werden könnten, um Weltfrieden zu schaffen. Schreibt den Namen des Gegenstands auf, zusammen mit einer kurzen Beschreibung, wie er verwendet werden kann, um das Ziel zu erreichen.

Zeit

6 Minuten

Wiener Teamtool

- Schritt-für-Schritt-Anleitung, um Aspekte eines Konzepts zu digitaler Jugendarbeit zu entwickeln.
- weniger auf Methoden ausgerichtet, aber gut strukturiert
- Rahmen: Wiener Leitlinien



RADARSTAT10N

«Dadurch, dass wir ein Angebot schaffen für verschiedene Gruppen, ist es uns möglich an den Reibpunkten zu arbeiten.»

Steven Marx

Jugendnetzwerk SDM



Die neue
Podcast-Folge zu
OKJA in der Digitalität.

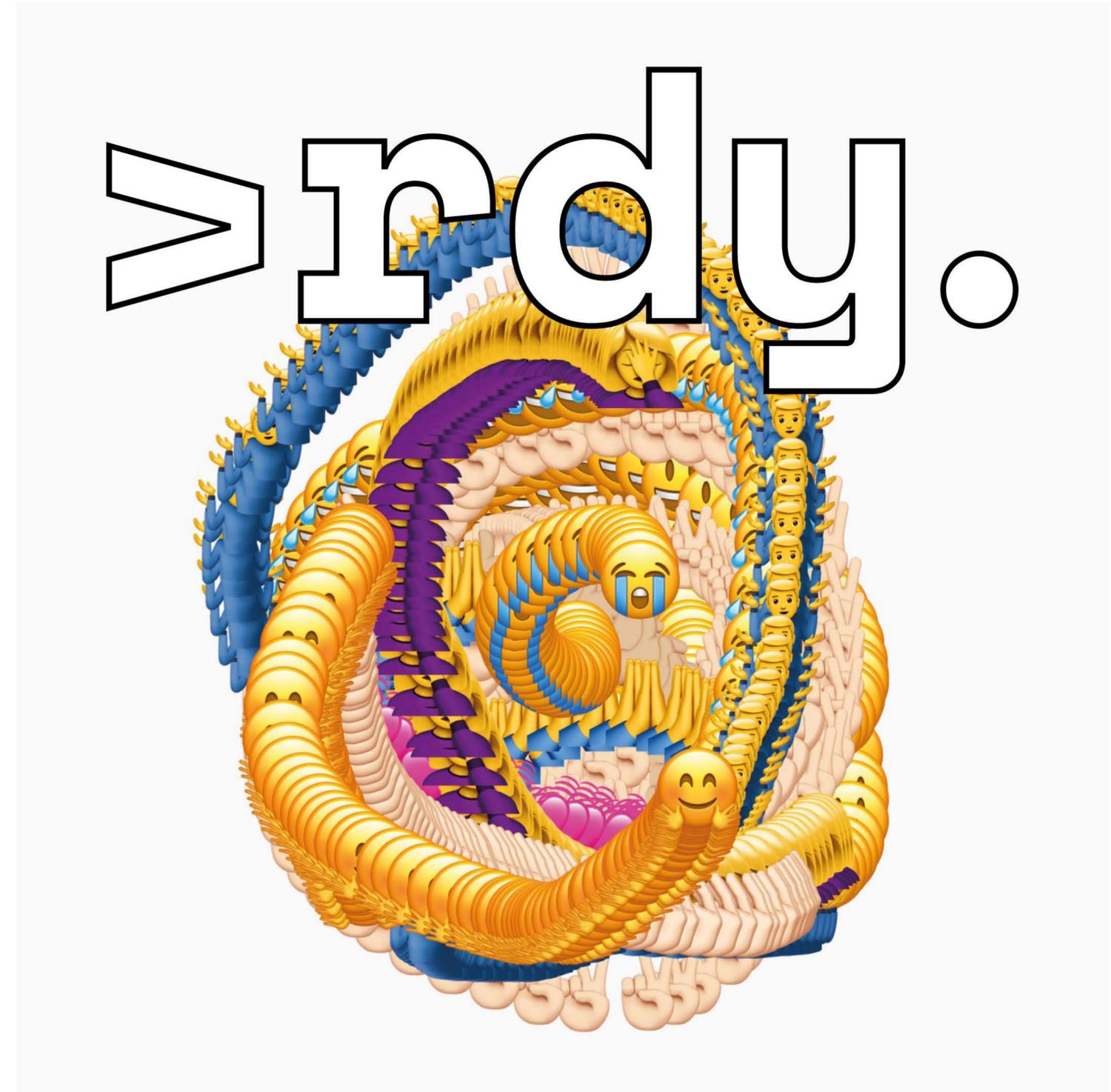
RADARSTAT10N

**Eindrücke, Erkenntnisse,
Fragen**



Idee und Ansatz

- «Breite» Weiterbildung
 - Handlungsansätze
 - Handlungswissen
 - Professionalität
- kompakt: 2 Präsenztage,
2 Onlinehalbtage (Vertiefung)
Blended Learning
- finanziell «im Rahmen»



RADARSTAT10N

Inhalte

- Handlungsansätze und Konzepte von OKJA in der Digitalität: mediatisierte Kommunikation, mediatisierte Treffangebote, mediatisierte mobile Jugendarbeit, Konzeptentwicklung, digitale Kinder- und Jugendbeteiligung, ...
- Handlungswissen: SocialMedia, Medienproduktion, Tools für die Arbeit, ...
- Medienpädagogische Professionalität: Haltung, Medienhandeln und mediatisierte Sozialisation Jugendlicher, eigene Medienkompetenz
- Strukturwissen: Informationsquellen, Datenschutz/rechtliche/ethische Grundlagen

Vertiefungen

(mindestens zwei von drei Vertiefungen werden besucht)

- Kreativität und Partizipation
- Begleitung/Kontaktpflege in der Kinder- und Jugendarbeit über digitale Tools
- Games



BARCAMP

#SKAmp23

Soziokultur und digitaler Wandel



14.9.23, Zürich
Karl der Grosse

skamp.ch

RADARSTAT10N

Danke!

radarstation.ch

eike.io



Eike Rösch

Jugendarbeit in einem mediatisierten Umfeld

Impulse für ein theoretisches Konzept

BELTZ JUVENTA